

## Triton und Zentaur

### Die Logotiere des Rheinischen Landestheaters Neuss



Die Zeichnungen beider Tiere wurden 1992 von dem früheren langjährigen Intendanten Burkhard Mauer für das Rheinische Landestheater entworfen.

Sie stehen für das Wasser (Triton) und das Land (Zentaur) und schaffen damit die Verbindung zum Rheinischen Landestheater Neuss! Unter der Intendanz von Bettina Jahnke wurde das Logo nochmals überarbeitet und in ein neues Corporate Design des Rheinischen Landestheaters eingebettet. Heute (2019) in der Intendanz von Caroline Stolz stehen sie nicht mehr direkt im Logo des Theaters sondern ergänzen es als freie Weggefährten.

#### Triton

Triton ist in der griechischen Mythologie ein Meeresherr. Er ist der Sohn der Meeresnymphe Amphitrite und des Meeresherrn Poseidon, dem er als Herold dient.

In der Mythologie wird er selten erwähnt, in der Kunst allerdings oft dargestellt, meist auf seiner Schneckenmuschel (Tritonshorn) blasend, mit der er das Meer aufwühlen oder wieder beruhigen kann. Sein Oberkörper ist der eines Menschen mit den Vorderbeinen eines Pferdes, sein Unterkörper ähnelt einem Delphin.



#### Zentaur

Zentauren sind Pferdemenchen in der griechischen Mythologie. Sie sollen von König Ixion und einer Wolke abstammen. Hera, die Gattin des Zeus, formte aus Wolken ihr Ebenbild, als sie der betrunkenen Ixion bei einem Gelage der Götter belästigte. Ixion verführte das Trugbild und zeugte so einen Bastard, den Zentauros, der sich später mit den Stuten des Magnesias paarte und damit die Zentauren schuf. Einer der berühmtesten Zentauren war Cheiron. Er verstand sich auf Jagd und Heilkunde und soll viele der griechischen Helden erzogen haben, etwa Achilles und Odysseus. Der Sage nach wurde Cheiron von Zeus in ein Sternbild verwandelt.