

YOUR STAGE!

Festival für junge Kultur

YOUR STAGE! ist das Festival des Rheinischen Landestheaters Neuss und des Marie-Curie-Gymnasiums. Gemeinsam setzen wir uns für junge Kunst und Kultur im Rhein-Kreis Neuss ein und bieten Schultheatergruppen bereits seit Jahren eine Bühne zum Ausprobieren, Erleben und Entdecken.

Auch 2022 möchten wir Euch dazu einladen, eure Kreativität auf einer Bühne zu präsentieren, Beiträge anderer Gruppen anzuschauen und an Workshops teilzunehmen. Wenn Ihr neugierig auf drei abwechslungsreiche Festivaltage seid und Lust habt, eine Bühne des Rheinischen Landestheaters zu Eurer Bühne zu machen, meldet Euch unbedingt bei Your Stage! an!

Alle Informationen rund um das Festival inklusive dem Anmeldebogen findet Ihr auf den folgenden Seiten.

YOUR STAGE! 2022 Eckdaten

Wann? Fr. 20. bis So. 22. Mai 2022
Wo? Rheinisches Landestheater Neuss
Bewerbung? Bis spätestens 15. März 2022 an:

Rheinisches Landestheater
Felix Herfs
Oberstraße 95
41460 Neuss

Oder per Mail an Felix Herfs: f.herfs@rlt-neuss.de

Wer kann an Your Stage! teilnehmen?

Bewerben können sich Gruppen aller Schulformen aus dem Rhein-Kreis-Neuss. Dabei ist es unwichtig, ob es sich bei Eurer Gruppe um eine Theater AG, einen Literatur- bzw. Projektkurs oder eine andere Art von Gruppe handelt. Es kommt vor allem darauf an, dass Ihr darstellend und kreativ arbeitet und Eure Präsentation zeigen wollt.

Dabei könnt Ihr bei der Bewerbung auswählen, in welcher Form Ihr an **Your Stage!** teilnehmen wollt. Entweder zeigt Ihr eine Produktion oder Ihr bewirbt Euch, um Teil unserer Werkschau zu werden. Hier ein kleiner Überblick über die Formate:

- o Bis zu fünf Theatergruppen können ihre **Produktionen** auf einer Bühne des Rheinischen Landestheaters Neuss zeigen.
- o Bei der **Werkschau** habt Ihr als Gruppe bis zu 15 Minuten Zeit, um einen Ausschnitt Eurer kreativen Arbeit zu präsentieren.

War das schon alles? Nein!

Uns ist wichtig, Euch die Angst zu nehmen, Euch nur mit einer perfekten Produktion zu bewerben. Denn: **Your Stage!** ist keine Bestenschau, sondern zeigt die Vielfalt der kulturellen Arbeit in Schulen. Deshalb steht der intensive Austausch und das Miteinander im Vordergrund des Festivals. Wir laden Euch nicht nur ein, Produktionen zu zeigen und anzuschauen, viel mehr wollen wir:

- o In den **backstage** Nachgesprächen mit Euch über die Erarbeitung der Inhalte und das Gesehene sprechen.
- o Euch in den **backstage puls** Workshops kennenlernen und gemeinsam neue Arbeitsweisen entdecken und ausprobieren. Dabei haben sowohl Schüler*innen als auch Lehrer*innen die Möglichkeit auf einen Workshop!
- o drei Tage lang Spaß haben!

Bitte beachtet: Sollten sich zu viele Gruppen mit einer kompletten Präsentation bewerben, werden die Bewerbungen von einer Jury aus Schule und Theater gesichtet. Die Auswahl erfolgt mit dem Fokus auf der Idee, Umsetzung und der Repräsentation der Vielfalt kultureller Bildung. Alle nicht ausgewählten Produktionen erhalten einen Platz in unserer Werkschau.

Wie funktioniert ein Festival in diesen Zeiten?

Niemand weiß heute, was morgen sein wird. Dürfen wir das Festival 2022 in Präsenz ausrichten? Oder macht uns die Corona Pandemie einen Strich durch die Rechnung? Unter welchen Bedingungen dürfen Veranstaltungen stattfinden? Nur einige von vielen Fragen, die uns bei der Planung des Festivals beschäftigen.

Deshalb sind wir auf Eure Hilfe angewiesen! Alle, die sich dazu entschließen, am Festival teilzunehmen, sollten immer davon ausgehen, dass sich Regelungen ändern können. Bitte plant deshalb eine gewisse Flexibilität mit ein, wenn Ihr Euch bewirbt. Wir sind zwar optimistisch, Euch eine Bühne zu bieten, müssen aber gleichzeitig für die Sicherheit aller sorgen. Das bedeutet, dass wir Eure Bühne im schlechtesten Fall online errichten werden, das Festival aber auf jeden Fall stattfindet!

Noch Fragen? Dann meldet euch!

Habt Ihr noch Fragen zum Festival, dem Ablauf, der Organisation oder einfach, ob Euer Beitrag geeignet wäre? Dann zögert nicht, uns zu kontaktieren.

Uns ist bewusst, dass die Entscheidung einer Festivalbewerbung nicht so schnell getroffen ist. Gerade in der aktuellen Situation verstehen wir jede Gruppe, die sich mehr Gedanken als üblich macht. Gleichzeitig sind wir aber motiviert, Euch allen eine Bühne zu bieten und stehen bei Fragen und Bedenken bereit.

Felix Herfs, TheaterAktiv, RLT Neuss: f.herfs@rlt-neuss.de

Robert Hüttinger, Theateraktiv, RLT Neuss: r.huettinger@rlt-neuss.de

Axel Mertens, Theaterlehrer, Marie-Curie-Gymnasium: post@axel-mertens.de



Bewerbungs- und Anmeldebogen

Wir wollen beim Your Stage! 2022 mitmachen, zuschauen, hinhören,
mitsprechen!

Wir bewerben uns mit:

einer Produktion

einem Beitrag für die Werkschau

Angaben zum Beitrag

Titel: _____

Stückentwicklung durch, bzw. Autor*in: _____

Beschreibung des Beitrags in drei Sätzen: _____



Bewerbungs- und Anmeldebogen

Unser Beitrag ist geeignet für alle ab _____ Jahren.
Geschätzte Dauer des Beitrags: _____ Minuten
Anzahl der Spieler*innen: _____
Alter der Spieler*innen: von _____ bis _____ Jahren

Angaben zur Schule:

Name der Schule/ Schulform _____

Anschrift: _____

Leitung der Gruppe:

Name: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Technische/ Weitere Angaben:

Bitte beschreibt detailliert den technischen Aufbau Eures Beitrags (gerne auch mit Bühnenplan o.Ä. im Anhang). Solltet Ihr darüber hinaus etwas benötigen, notiert es bitte ebenfalls hier.



Bewerbungs- und Anmeldebogen

- Wir erklären uns damit einverstanden, an der Eröffnung des Festivals, zumindest mit einer Abordnung, teilzunehmen. Darüber hinaus erklären wir uns dazu bereit, mindestens eine weitere Veranstaltung des Festivals zu besuchen.
- Wir erklären uns dazu bereit, die Werbemaßnahmen zum **Your Stage!** zu unterstützen (z.B. in Form von Plakat-Aushängen, Verteilung von Programmheften und teilen von Social-Media-Beiträgen, aber auch durch das zur Verfügung stellen von Bild- und Textmaterial).
- Uns ist die Lage rund um das Corona-Virus bekannt und bewusst, dass dadurch kurzfristig Änderungen und Absagen im Ablauf zustande kommen können. Wir sind bereit, die entsprechende Flexibilität mitzubringen und erheben keine Ansprüche, sollte eine kurzfristige Absage von Veranstaltungen auf Grund neuer Verordnungen erfolgen müssen.

Ort/ Datum _____

Unterschrift _____



RHEINISCHES
LANDESTHEATER
NEUSS

Festivalleitung:
Felix Herfs & Robert Hüttinger
TheaterAktiv in der Region
Rheinisches Landestheater

Axel Mertens
Theaterlehrer
Marie-Curie-Gymnasium

