KABARETT 2024

RHEINISCHES
LANDESTHEATER
NEUSS

neusspunktacht

neusspunktacht

IMPRESSUM

Rheinisches Landestheater Neuss
Oberstraße 95 · 41460 Neuss
Intendantin Caroline Stolz
Redaktion Karen Schnitzler
Texte Agenturen & Karen Schnitzler

Logo neusspunktacht
Kerstin Flenker
Druck
WIRmachenDRUCK GmbH

Redaktionsschluss: 01.10.2023
Angaben ohne Gewähr

Bildnachweise
Gayle Tufts: © Felix Lammers
Tobias Mann: © Thomas Klose
Rainald Grebe: © Christoph Busse
Sarah Hakenberg: © Ralf Bauer
Lisa Fitz: © Dominic Reichenbach
Philipp Scharrenberg: © Marvin Ruppert

KABARETT 2024

17.01.2024 GAYLE TUFTS 6
„Please, don't stop the music!"

19.03.2024 ROBERT KREIS 7
„Ein Abend mit Robert Kreis"

25.04.2024 TOBIAS MANN 8
„Mann gegen Mann"

25.05.2024 RAINALD GREBE 9
„Münchhausenkonzert
– Das Solokonzert"

20.06.2024 SARAH HAKENBERG 10
„Mut zur Tücke"

02.10.2024 LISA FITZ 11
„AVANTI DILETTANTI!"

06.11.2024 PHILIPP SCHARRENBERG 12
„Verwirren ist menschlich"

18.12.2024 EIN SCHLACHTPLATTE-SPEZIAL 13
„Schlachtfest – 3000 Jahre Theater in einer Show über Heute"

Preise: Abo und Einzelkarten 14
Übersicht der Spielzeit 2023/24 16
Theater mieten 18
neusspunkt**acht**-Bestellschein 19

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

B.Dance © B.Dance

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS 2023/24

Dienstag, 24. Oktober 2023, 20 Uhr
KAMEA DANCE COMPANY
Wild Awake (Deutschlandpremiere) **Choreographie: Tamir Ginz**

Mittwoch, 15. November 2023, 20 Uhr
COMPAGNIE HERVÉ KOUBI
Sol Invictus (Deutschlandpremiere) **Choreographie: Hervé Koubi**

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 20 Uhr
DANTZAZ
Quorum **Choreographie: Hilde Koch**
F.O.M.O. **Choreographie: Gil Harush**
YOUth **Choreographie: Wubkje Kuindersma**

Mittwoch, 24. Januar 2024, 20 Uhr
B.DANCE
Floating Flowers **Choreographie: Po-Cheng Tsai**

Samstag, 20. April 2024, 20 Uhr
IT DANSA
Twenty Eight Thousand Waves **Choreographie: Cayetano Soto**
Lo que no se ve **Choreographie: Gustavo Ramírez Sansano**
Minus 16 **Choreographie: Ohad Naharin**

Veranstaltungsort: Stadthalle Neuss
Ticket- & Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9 | **tanzwochen.de**

STADT NEUSS KULTURAMT NEUSS

Liebe Freundinnen und Freunde der großen Kleinkunst,

auch in 2024 freut sich das Rheinische Landestheater wieder über Künstler*innen, die Kabarett als ein Stück Sightseeing durch unsere Gesellschaft betrachten. Mit bissigem Humor, erfrischend lustig und anregend – vor allem aber niemals politisch korrekt, werden Sie eingeladen zu erleben, dass Kabarett immer wieder auf Missstände und Widersprüche aufmerksam macht, dabei Humor und Unterhaltung aber nicht zu kurz kommen.

Unser Kabarettprogramm 2024 eröffnen wir im Januar mit der Entertainerin und Sängerin Gayle Tufts, die mit ihrem unverwechselbaren „Dinglish" hingebungsvoll ihr amerikanisch-deutsches Kauderwelsch pflegt und uns alle auffordert: „Please, don't stop the music!", natürlich auch auf Deutsch! Robert Kreis, der Pate des Kabaretts der 1920er und 1930er Jahre, nimmt Sie im März mit in die „Goldenen Zwanziger Jahre", die noch nie so aktuell waren wie in unserer jetzigen Zeit. Kämpfen Sie im April gemeinsam mit dem unvergleichlichen Tobias Mann gegen seinen ultimativen Endgegner – gegen Tobias Mann selbst! Was der laut der „ZEIT" „Deutschlands komischster Liedermacher" Rainald Grebe und Münchhausen miteinander zu tun haben, erfahren Sie im Mai. Die Gewinnerin des Deutschen Kabarettpreises Sarah Hakenberg lädt Sie im Juni ein auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit. Nach der Sommerpause kommt im Oktober mit Lisa Fitz die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis, dass man weiß, dass man nichts weiß. Damit nicht genug, macht sich Philipp Scharrenberg im November daran, Hirnwindungen zu entwirren, damit wir aufhören, uns in diesen verworrenen Zeiten ständig selbst zu überlisten und zu verwhatsappeln. Das Kabarett ausklingen lassen wir mit einem Schlachtplatte-Spezial. Die Kölner Künstler*innen um Robert Griess ziehen alle Register aus 3000 Jahren Theatergeschichte und bringen ein einmaliges Spektakel auf die Bühne.

Sichern Sie sich noch heute Ihr Kabarett-Abonnement (für Sie selbst oder als Geschenk) und erleben Sie eine ganz besondere und facettenreiche Form der Kleinkunst auf der Bühne des Rheinischen Landestheaters. Darüber hinaus sind alle Vorstellungen auch einzeln buchbar. Wertgutscheine zum Verschenken erhalten Sie an der Theaterkasse und im Webshop.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Rheinisches Landestheater Neuss

17.01.2024

GAYLE TUFTS

„Please, don´t stop the music!"

Stimmgewaltiger denn je erzählt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens neue Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung – das Dinglish, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch – schlägt dabei den Bogen vom Broadway nach Berlin und jede andere Hauptstadt in Deutschland. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin spielt unglaublich charmant und humorvoll mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hintersinn. Als erstklassige Besetzung ist sie dabei glamourös, unbändig leidenschaftlich und pulsierend. Gayle Tufts ist ein Volltreffer. Und sie rockt die wichtigen Themen im Hier und Heute.

„Die aus dem Fernsehen und vielen Live-Auftritten bekannte Gayle Tufts ist einfach liebenswürdig. Sie ist eine begnadete Entertainerin. Wie Gayle Tufts das Publikum auf eine unverkrampfte Art mit den Themen Selbstverwirklichung der Frauen sowie die Sehnsucht nach Freiheit und Respekt anspricht, ist witzig und ernst zugleich."
Frankfurter Rundschau

Gayle Tufts war die erste Frau im legendären Quatsch Comedy Club – und wurde dafür von Pro7 als Quatsch-Legende geehrt. Sie produziert seit über 25 Jahren ihre eigenen Bühnenshows. Im Fernsehen ist sie gern gesehener Gast in allen Formaten und hat dabei schon Nächte mit Thomas Hermanns, Jasmin Tabatabai, Barbara Schöneberger und Florian Silbereisen verbracht, sie war das Date von Channing Tatum auf dem roten Teppich seiner MAGIC MIKE-Premiere in Berlin. Und niemand kann sie stoppen.

MITTWOCH
17. JAN 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

19.03.2024

ROBERT KREIS

„Ein Abend mit Robert Kreis"

Erleben Sie unvergessliche Momente mit dem gefeierten Entertainer, Sänger sowie Pianisten und Kabarettisten Robert Kreis! Mit Charme, Eleganz und Wortwitz zaubert dieser „fliegende Holländer" Sie im Nu in eine der spannensten Epochen: die „Goldenen Zwanziger Jahre", die noch nie so aktuell waren wie in unserer Zeit.

Robert Kreis lässt diese Zeit wieder aufleben und fegt mit seiner schwungvollen Ein-Mann-Show am Flügel mühelos den Staub von den Tasten. In den Texten, Couplets und rasanten Wortspielereien zeigen sich die 20er von ihrer frischsten, frechsten und frivolsten Seite. Mit verblüffender Leichtigkeit spannt Kreis höchstvergnüglich einen unterhaltsamen Bogen zwischen Gestern und Heute. Parodien und Persiflagen entführen Sie in die aufregende Welt des Amüsements, doch immer mit einem hintersinnigen Blick in die Zukunft.

Lassen Sie sich das nicht entgehen: perfektes Entertainment, das niveauvolle Unterhaltung vom Feinsten garantiert! Robert Kreis – oft kopiert, doch nie erreicht!

DIENSTAG
19. MÄR 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

25.04.2024

TOBIAS MANN

„Mann gegen Mann"

Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst. Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich: Selbst bei Facebook und Twitter geht es gesitteter zu. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüsten Beschimpfungen und Hasskommentaren, ohne Chance darauf, dass der User gesperrt wird.

In Zeiten von vielfliegenden Umweltaktivisten, bestechlichen Volksvertretern und kriminellen Ordnungshütern kann man die Augen auch vor den eigenen Inkonsequenzen kaum noch verschließen – und das lässt einen zum Hulk werden. Zu allem Übel ist Tobias Mann auch noch das, was sein Name verspricht: ein Mann – cis, Weiß und seit Neuestem auch nicht mehr ganz jung. Bricht sich darum jetzt vielleicht diese toxische Männlichkeit bahn, von der alle sprechen und die so viele seiner Altersgenossen in wütende Fortschrittsblockierer und Patriarchen alter Schule verwandelt? Hoffentlich nicht, aber die grundsätzliche Frage bleibt: Ist der Mann vielleicht die Wurzel allen Übels? Sicher, es gibt auch böse Frauen, aber sind die nicht eher ein Beweis dafür, dass es – frei nach Adorno – heißen muss: „Es gibt kein weibliches Leben in einem männlichen System!"?

Aber keine Angst: Beim Kampf gegen sich selbst gibt es zumindest zwei Gewinner: Tobias Mann und sein Publikum.

DONNERSTAG
25. APR 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

25.05.2024

RAINALD GREBE

„Münchhausenkonzert – Das Solokonzert"

Für sein sechstes Solo hat Rainald Grebe einen alten Schmöker zur Hand genommen: Des Freiherrn Münchhausen wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande aus dem Jahr 1786.

Die meisten Menschen haben gleich ein paar Bilder von Münchhausen im Kopf: wie er auf einer Kanonenkugel reitet, sein Pferd von einem Stadttor halbiert wird und beim Saufen hinten ausläuft, er einen Hirsch mit Kirschkernen beschießt und dem wächst dann ein Kirschbaum zwischen dem Geweih.... ein Klassiker. Wer ist dieser Münchhausen? Ein Schwadroneur, ein Auftischer. Ein grosser Labersack. Ein Mann mit zeitlosen Eigenschaften: keine Schwäche zeigen, alleinunterhalten, die Welt erklären im Monolog. Also perfekte Voraussetzungen für ein Soloprogramm. In unserer Gegenwart der Fake News und des Bullshits hätte sich Münchhausen doch eigentlich wohlfühlen müssen. Rainald Grebe befürchtet, er würde eher darunter leiden, kein Alleinstellungsmerkmal mehr zu haben. Rest in peace, Baron, du hast gewonnen!

Also zieht sich Rainald Grebe nun an den eigenen Haaren aus dem Sumpf und begibt sich in die Welt der Lügen und Halbwahrheiten, der Behauptungen und Schönfärbereien, der Hochstapeleien, Übertreibungen und Verschwörungstheorien. Und alles ist wahr! Der Lügenbaron als Reiseleiter in die Oberflächen unserer Zeit. Inklusive Mondlandung. Mit wunderschönen Songs. Und wunderschönem Licht. Ein wunderbarer Abend. Den es noch nicht gab, als diese Zeilen geschrieben wurden. Aber eins kann Münchhausen auf jeden Fall sehr gut: Behaupten! Behaupten! Behaupten! Es lebe der Lügenbaron!

SAMSTAG
25. MAI 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

20.06.2024

SARAH HAKENBERG
„Mut zur Tücke“

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat die mit dem „Deutschen Kabarettpreis“ ausgezeichnete Liedermacherin wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben: Über hilflose Traditionalisten beispielsweise, über tugendhafte Rammstein-Fans, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten.

Sarah Hakenberg haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Besser wird die Welt dadurch auch nicht, aber zumindest besser erträglich. Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

„Sarah Hakenbergs neues Programm “Mut zur Tücke“ enthält Substanz und Tiefgang. Manchmal bleibt einem das erste Lachen kurz im Halse stecken, wenn man hinter den eingängigen Melodien, ganz nach der Art Georg Kreislers, den schwarzhumorigen Text wahrnimmt. Und doch: Ihre meisterhafte Begabung für entwaffnende Ironie, das lustvolle Spiel der Sprache ist es, die einen Abend mit Sarah Hakenberg ausgesprochen amüsant werden lassen.“

– Celler Presse

DONNERSTAG
20. JUN 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

02.10.2024

LISA FITZ
„AVANTI DILETTANTI!“

„Es muaß aa Blede gebn, aber es wern oiwei mehra!“
(Gustl Bayrhammer in „Meister Eder & sein Pumuckl“)

Überall begegnet man ihnen: den Depperten, die einen zur Verzweiflung und stillen Weißglut bringen. Da sind die Begriffsstutzigen in Hotlines, die Gschnappigen in Ärztepraxen, die Betonköpfe in Ämtern und nicht zuletzt Politiker, die so viel absurden Blödsinn absondern (und machen), dass man mit dem Kopfschütteln aufhören muss, um nicht sein Hirn zu schädigen. Unqualifizierte Auskünfte, mentale Unreife, misslaunige Zeitgenossen, tumbe Nerven- und Zeitfresser, Ignoranten, Arroganten, Süffisanten…

„Der Hauptgrund für Stress ist der tägliche Umgang mit Idioten“, hat Albert Einstein gesagt. Und Stress ist heutzutage ja zur Volkskrankheit mutiert… Dabei ginge es doch echt auch anders, oder?!

Bestimmt. Aber dafür müssten sich mal die Augen öffnen. Die ihren und die eigenen. Und wenn einem dann der depperte Dilettant in sich selbst im Spiegel entgegensieht, kommt die Zeit für echte Größe mit der Erkenntnis: „Ich weiß, dass ich nichts weiß.“

Aber eins gewiss: AVANTI DILETTANTI!

MITTWOCH
02. OKT 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

06.11.2024

PHILIPP SCHARRENBERG

„Verwirren ist menschlich“

„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. In diesen verworrenen Zeiten überlisten und verwhatsappeln wir uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Eingelullt in George-OrWellness-Oasen zwischen Kleingeist und Big Data streben wir nach eigener Selbstverwirr(klich)ung. Brave Neue Welt. Die größte Freiheit besteht eben in ihrer eigenen Abschaffung. Doch wenn Wirrnis für Wahrheit gehalten wird und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist …

Zeit, uns aus der Irre zu führen! Und wer könnte das besser als einer, der immer schon als Künstler etwas abseits stand? Des-Illusionist Philipp Scharrenberg spricht über die Gordischen Knoten in unseren Köpfen und dreht mit dem Publikum eine Runde im Gedankenkarussell – trotz all der lockeren Schrauben. Spitzgründig und hinterfindig (oder gar umgekehrt?) nutzt der fleißgekrönte Kabarettist die vielleicht letzte Gelegenheit, sich auf Bühnen zu äußern, ehe der Staat sie an China verkauft – und ist dabei nicht chi-jin-pingelig.

In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen AlgoRhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Aufzureimen. Denn wenn der selbsternannte Schar(r)latan auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett. Ein „Mindfuck“ eben – aber zärtlich.

DONNERSTAG
20. JUN 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

18.12.2024

EIN SCHLACHTPLATTE-SPEZIAL

„Schlachtfest – 3000 Jahre Theater in einer Show über Heute“

Sieben Kölner Künstler*innen ziehen alle Register aus 3000 Jahren Theatergeschichte und bringen ein am Humorstandort Deutschland einmaliges Spektakel auf die Bühne: Vom Griechischen Chor bis Instagram, von Shakespeare bis Schlingensief, von Goethe bis Godot wird alles gefleddert, parodiert, mit aktuellen Themen montiert und in ein komplett neues Satire-Theater-Stück über Hier und Heute verwandelt, um das Publikum in heitere Ekstase zu versetzen. Ein aktueller Rundumschlag für die ganze Familie vom Kultur-Opa bis zur Tiktok-Enkelin!

Dabei wird alles mal kurz angetriggert, was Theater zu bieten hat: Von Standup über Sketche und Szenen bis zur satirischen Massenszene. Hochkultur meets Trash: Commedia dell'Arte-Maskentheater, wenn es um Corona geht. Kevin Kühnert spricht als Hamlet zum Geist von Willy Brandt. Habeck-Faust verkauft Mephisto Lindner seine Seele. Flüchtlinge warten auf Godot und Klimaaktivisten treffen auf der Kreuzung auf Querdenker. Von Erdogan bis Putin kriegt jeder sein Fett weg – dank lustigster kultureller Aneignung! Es wird gesungen, getanzt und über die großen Fragen kleinlich gestritten – alles unter dem Motto: Wer da nicht hingeht, ist Netflix schuld!

MITTWOCH
18. DEZ 2024
20 UHR

Rheinisches
Landestheater Neuss
Schauspielhaus
Oberstraße 95

IHR ABONNEMENT – IHR VORTEIL!

ACHT VORSTELLUNGEN IM ABONNEMENT

PREISGRUPPEN	**173,00 €**	Reihen 1–7
	160,00 €	Reihen 8–15
	147,00 €	Reihen 16–19

VORBESTELLUNGEN
Vorbestellungen werden nach Verfügbarkeit bis zum 31.12.2023 angenommen. Die Zahl der Abonnements ist begrenzt. Anmeldungen werden in Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Änderungen des Programms bleiben vorbehalten. Die Unterlagen werden Ihnen zurückgesandt.

DIE EINMALZAHLUNG muss bis zum 31.12.2023 erfolgt sein.

BEI RATENZAHLUNG 1. Rate fällig am 31.12.2023
2. Rate fällig am 31.05.2023

BONUSGUTSCHEIN
Als Bonus erhalten Sie als Kabarettabonnent*in einen Gutschein für vier preisermäßigte Besuche von Vorstellungen des Rheinischen Landestheaters (ausgenommen sind Gastspiele und die Silvesterveranstaltung). Ihre Vorbestellungen nimmt unsere Theaterkasse entgegen.

VERLÄNGERUNG
Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn es nicht **bis zum 30. November 2024** schriftlich gekündigt wird.

EINZELKARTENVORVERKAUF

PREISGRUPPEN	**26,50 €**	Reihen 1–7
	24,50 €	Reihen 8–15
	22,50 €	Reihen 16–19

VORVERKAUF
Der Vorverkauf von Einzelkarten für **neuss**punkt**acht** beginnt am 30. November 2023.

THEATERKASSE
Rheinisches Landestheater
Neuss
Oberstraße 95, 41460 Neuss
Tel.: 02131 26 99 – 33

MO – FR	10 – 14 Uhr und 14.30 – 18.30 Uhr
SA	10 – 14 Uhr

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn ist die Abendkasse nur für die jeweils stattfindende Veranstaltung geöffnet! An Feiertagen ist kein Kartenvoverkauf möglich.

Der Vorverkauf von Einzelkarten ist auch auf unserer Website mit print@home möglich:

www.rlt-neuss.de

SPIELPLAN THEATER

2023

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG
von Ödön von Horváth unter Mitarbeit von Lukas Kristl
bis 21.12.2023

DAS SCHRILLSTE BLAU 4+
von Sergej Gößner
bis 29.11.2023

DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist
bis 07.02.2024

PIPPI LANGSTRUMPF 5+
von Astrid Lindgren in einer Übersetzung aus dem Schwedischen von Silke von Hacht, überarbeitet von Christian Schönfelder
bis 30.01.2024

LADIES NIGHT
von Stephen Sinclair und Anthony McCarten. Deutsch von Annette und Knut Lehmann in einer Bearbeitung von Alexander Olbrich und Susi Weber
bis 31.12.2023

STILLE.

2024

FRAU ADA DENKT UNERHÖRTES
von Martina Clavadetscher
bis 21.03.2024

EMILIA GALOTTI@WHITEBOXX
nach Gotthold Ephraim Lessing
bis 18.04.2024

MADAME BOVARY
frei nach dem Roman von Gustave Flaubert in einer Fassung von Boris C. Motzki
bis 11.06.2024

LA GRANDE DAME (UA)
von Olivier Garofalo
bis 13.06.2024

KÖNIG LEAR
von William Shakespeare
Übersetzung und Bearbeitung von Thomas Melle
bis 21.06.2024

TANZ DER TIEFSEEQUALLE 11+
von Stefanie Höfler, für die Bühne bearbeitet von Charlotte van Kerckhoven
bis 17.06.2024

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

Karten unter Telefon 02131 26 99 33
oder rlt-neuss.de

Wir danken unseren ständigen Förderern

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

STADT NEUSS

MIET MICH!

Sie können das Theater mieten! Wir stellen Ihnen unsere Räume gerne zur Verfügung. Egal, ob Schauspielhaus, Foyer, Studio, ob für besondere Anlässe – Kongresse oder Messen, Firm-Days oder Firmenfeste, Betriebs- oder Personalversammlungen, Meetings, Workshops, Jubiläen, ob Schützenball oder Neujahrsempfang – unser Haus bietet viele Möglichkeiten. Das Studio hat Platz für bis zu 200 Personen und unser Foyer für bis zu 500 Personen.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter:
rlt-neuss-de/servive/das-theater-mieten

Ihr Ansprechpartner: Foyermanager Stefan Straßburger
E-Mail an s.strassburger@rlt-neuss.de

RHEINISCHES LANDESTHEATER NEUSS

rlt-neuss.de

BESTELLSCHEIN

Hiermit bestelle ich mein **neuss**punk**tacht**-Abonnement mit acht Vorstellungen

Anzahl der Abos

- ☐ 173,00 € (Reihen 1 – 7)
- ☐ 160,00 € (Reihen 8 – 15)
- ☐ 147,00 € (Reihen 16 – 19)

Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn es nicht bis zum 30.11.2023 schriftlich gekündigt wird.

DATENSCHUTZ-INFORMATION / AGB
Wir verarbeiten Ihre Bestelldaten für die Zwecke der Abwicklung Ihrer Bestellung. Weitere Angaben zur Datenverarbeitung, Ihre damit verbundenen Rechte und unsere AGB finden Sie im Internet unter www.rlt-neuss.de. An unserer Theaterkasse haben wir für Sie Exemplare zur Ansicht.

Ort, Datum

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon (privat)

Telefon (geschäftlich)

E-Mail

Geburtsjahr

Unterschrift

RHEINISCHES
LANDESTHEATER
NEUSS

An das
Rheinische Landestheater
Oberstraße 95

41460 Neuss