

Ihre Rolle als tugendhaftes Mädchen hat Emilia Galotti verinnerlicht. Sie tut, was ihre Eltern sagen. Doch als Prinz Gonzaga der Frau begegnet, wird die moralische Standhaftigkeit der Familie Galotti auf die Probe gestellt, denn der Prinz begehrt Emilia. Der Kammerherr des Prinzen organisiert einen Überfall auf Emilia und ihren Verlobten, der dabei tödlich verletzt wird. Emilia hingegen wird auf das Lustschloss des Prinzen gebracht, der sie zu verführen versucht. Schließlich kommen auch Emilias Vater Odoardo und des Prinzen aktuelle Geliebte Orsina in das Schloss. Orsina gelingt es, Odoardo zu überzeugen, dass Emilia zu schwach sei, um dem Prinzen zu widerstehen. Und auch Emilia fürchtet sich vor ihrer Verführbarkeit. Im Tugendwahn tötet der Vater seine Tochter.

# EMILIA GALOTTI@ WHITEBOXX

**In „Emilia Galotti“ steht eine junge Frau im Zentrum, die in einer Welt lebt, in der alle ihre Rolle standesgemäß spielen, ohne dabei Werte verinnerlicht zu haben. In unserer „@WhiteBoxX-Reihe“ wird der Text in einer puristischen Inszenierung, in der die Schauspielkunst im Mittelpunkt steht, sinnlich erlebbar.**

nach Gotthold Ephraim Lessing

**Schauspiel**

Altersempfehlung 15+

Besetzung 2D / 2H