

Sie ist „von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, schließlich weiß jeder: „Leben ohne Liebe kannst Du nicht, wenn man auch den Himmel Dir verspricht.“ Männer wie Frauen verfielen ihr regelrecht, egal, ob sie im eleganten Abendkleid auftrat oder einen Hosenanzug trug. Für Jean Gabin war sie „ma grande“, für Erich Maria Remarque „Puma“. Doch die Rolle der treuen Partnerin war nichts für Marlene Dietrich. Doch wer war die Dietrich? Sie selbst suchte seit ihrer Kindheit nach ihrer Rolle im Leben. Die schrille Welt des Theaters und des Films ließ ihr Herz höher schlagen. Sie verdiente ein Vermögen und scheute sich nicht, es für wohl-tätige Zwecke auszugeben. Viele versuchten sie zu instrumentalisieren, aber eine Frau wie Marlene Dietrich bleibt trotz mancher Unsicherheit standhaft!

LA GRANDE DAME (AT)

Entlang der wichtigsten biografischen Eckdaten von Marlene Dietrich entwirft RLT-Hausautor Olivier Garofalo eigens für das Rheinische Landestheater einen Schauspielabend mit Musik und geht auf Spurensuche, wie ein Berliner Mädchen zu einem Weltstar und zugleich zu einer sich ewig nach Liebe sehnenen Frau wurde. Vier Schauspielerinnen präsentieren die unterschiedlichen Facetten von Marlene Dietrich und begehen somit eine kleine Zeitreise. Selbstverständlich mit vielen Liedern des großen Stars, begleitet von Klavier und Violine.

von Olivier Garofalo
Uraufführung
Revue mit Live-Musik
Besetzung 4D / 2 Musiker